

Andrea Caterini: *La paura di non esistere*

giovedì, 05 febbraio 2015



Dal nostro inviato

Lisa Di Giovanni

Il progetto culturale *Percorsi d'autore* a cura di Elio Pecora, presso la sede della F.U.I.S. - Federazione Unitaria Italiana Scrittori a Roma, ospita nel corso del secondo incontro dell'anno lo scrittore, saggista, critico, nonché editore Andrea Caterini con il suo ultimo romanzo: *Giordano* ed. Fazi.

Il prof. Natale Antonio Rossi, introduce a nome della federazione, con il consueto inizio, quelli che saranno gli impegni futuri della F.U.I.S. a favore e sostegno degli scrittori e della cultura.

La federazione sarà presente al prestigioso "Salone del Libro di Parigi" che ti terrà a Marzo dal 20 al 23 e contestualmente anche al salone Internazionale del Libro di Torino.

Oltre ovviamente a proseguire con tutte le varie ed ampie attività statutarie della stessa a tutela degli autori, scrittori e artisti dal diritto d'autore, alla promozione delle opere e tanto altro.

Chi è Andrea Caterini?

Nasce nella periferia di Roma nel 1981. Giovanissimo, ha già pubblicato tre romanzi con notevole successo, *Il nuovo giorno* (Hacca, 2008), *La guardia* (Italic Pequod, 2010), *Giordano* (Fazi, 2014), e due libri di critica letteraria, *Il principe è morto cantando* (Gaffi, 2011) e *Patna. Letture dalla nave del dubbi* (Gaffi, 2013).

Si occupa, altresì, dell'area critica del semestrale di letteratura *Achab* e collabora ad *Alias - il manifesto*.

Andrea Caterini nella vita ha dovuto lottare per fare altro e che dire ci è riuscito a meraviglia.

Giordano nasce conseguentemente a "Patna", altrimenti non sarebbe mai esistito.

Giordano un romanzo dalla struttura molto severa.

Elio Pecora introduce il nuovo romanzo di Caterini *Giordano* definendolo carico di umori e riflessioni e scritto con una lingua appagante.

La storia, colma di riferimenti autobiografici, parla di un figlio inquieto e di finezza intellettuale che interroga il padre, fallito, quest'ultimo catapultato in assoluta decadenza, ignorato, all'interno di un garage, inesistente persino per i clienti, un luogo che sembra un'enorme scatola cranica e per non farla diventare un luogo di morte, occorre avere un'enorme immaginazione.

Il figlio fantastica per il genitore, con rabbia e compassione, ripercorre la sua vita quasi per redimere entrambi, per capire realmente cosa ha generato il fallimento. La struttura del romanzo è molto severa, si svolge tutta in un solo giorno, fino alla buia notte.

Ognuno dei famigliari dovrà far conto con le proprie paure e tormenti. *Giordano* è una persona molto complessa, oramai risucchiata dal fallimento del suo matrimonio, dalla perdita del caro amico e dal suo universo grigio chiuso in una scatola di cemento di uno squallido garage.



Natale Antonio Rossi - Elio Pecora - Andrea Caterini

Il libro trasmette un messaggio *di paura di non esistere* e questo figlio immagina tutto, dice cose che la logica non potrebbe spiegare, nella vita dovrà fare i conti con la realtà cruda. Per la società si esiste solamente se si appartiene a degli insiemi e degli schemi: casa, famiglia, lavoro, amici.

Giordano non aveva più nulla ci aveva rinunciato, era oramai carne morta, perché per la società i residui non esistono o



non se ne tiene conto.

Il romanzo tutto racchiuso in un intero giorno, cercando di capire la ragione del fallimento di questo genitore.

Voi avete paura di non esistere?

Per una società si è vivi, e quindi partecipi delle sue dinamiche, solo a patto di porsi in maniera transitiva. E i residui che fine avrebbero fatto: tutto ciò che il continuo transitare lascia indietro, passivo, inattivo?

Forse la società dei residui non ne tiene conto - carne morta.

Scheda tecnica:

Titolo originale: Giordano

Autore: Andrea Caterini

Edizione: 2014 - pp. 160

Editore: Fazi di Andrea Caterini

Collana: le strade

Prezzo: € 15,00

ISBN: 9788876252341